



Diplôme d'État
de professeur de musique

> DURÉE 2 ANS

FORMATION DIPLÔMANTE EN COURS D'EMPLOI

> PROGRAMME 2021-2023

Publics : Enseignant-es, musicien·nes en activité, professionnel·les en reconversion

Stages hors période scolaire + travaux à distance

Toutes les esthétiques

Inscriptions en ligne du 7 mai au 30 juin 2020
Examens d'entrée du 28 septembre au 9 octobre 2020
Début de la formation : Janvier 2021
Réunions d'information en ligne en mai et juin 2020

+ d'infos sur www.cefedem-aura.org

LES ENJEUX

ACCOMPAGNER L'ÉVOLUTION DES PRATIQUES
PROFESSIONNELLES DES MUSICIEN·ENSEIGNANT·ES
SUR LEUR TERRAIN

LES ÉTUDES SONT ORGANISÉES

SELON 4 PRINCIPES

-1-

L'IDENTITÉ PROFESSIONNELLE FORTE

Affirmer une identité professionnelle
engagée sur son terrain

-

Construire une culture
professionnelle sur les enjeux actuels
de l'apprentissage et
des pratiques de la musique

-3-

L'EXPÉRIMENTATION ET LA RECHERCHE

Élaborer des outils de recherche
et d'enquête pour se mettre
en posture de chercheur·se

-

Oser de nouvelles pratiques musicales
et d'enseignement dans un cadre
sécurisé

-2-

UN·E PRATICIEN·NE RÉFLEXIF·VE

Analyser ses pratiques
professionnelles avec les outils
des sciences humaines pour
développer la réflexion critique
et le débat

-

Développer de nouvelles pratiques
en adéquation avec son parcours
et ses attentes

-4-

LA RENCONTRE AVEC L'ALTÉRITÉ

Confronter ses pratiques avec des
musicien·enseignant·es d'autres
univers musicaux

-

Travailler avec des professionnel·les
des mondes sociaux et culturels

MUSIQUES ÉLECTRONIQUES ROCK CHANSON MUSIQUES TRADITIONNELLES JAZZ

PUBLICS VISÉS

- **Enseignant·es de structures d'enseignement spécialisé :** écoles de musique associatives, conservatoires, MJC, etc.
- **Musicien·nes ayant une expérience de la médiation artistique :** accompagnement de groupes, animation d'ateliers, etc.
- **Musicien·nes en reconversion professionnelle**

ORGANISATION

- **Durée :** 2 ans
- Prise en compte de la situation socioprofessionnelle des musicien·enseignant·es par l'alternance de **stages de 5 jours** (hors temps scolaire) et de **travaux à distance**.

CONTENU

Prise en compte des attentes des musicien·enseignant·es et des enjeux de leurs contextes professionnels :

FORMATION PAR TRAVAUX ET CONTRATS

À partir de l'analyse de leur parcours, de leurs envies et de leurs pratiques de terrain, les musicien·enseignant·es négocient et contractualisent un ensemble de travaux à réaliser pendant la formation. Une partie des travaux est menée en groupe.

FORMATION PAR LA RECHERCHE

Établissement d'enseignement supérieur, le Cefedem place la recherche au centre de chaque programme de formation. Elle prend différentes formes : enquêtes, séminaires, recherche-action, mémoire de fin d'études.

La recherche permet de prendre un recul critique vis-à-vis de sa propre pratique en interrogeant les pratiques de terrain avec des ressources multidisciplinaires : pédagogiques, didactiques, musicologiques, sociologiques, historiques, etc.

MUSIQUE ANCIENNE CLASSIQUE RAP

FORMATION DIPLÔMANTE EN COURS D'EMPLOI

**Diplôme d'État
de professeur de musique**

> DURÉE 2 ANS

- **OUVERT À TOUS LES COURANTS MUSICAUX**
- **FORMATION HYBRIDE**
Stages hors temps scolaire et travaux à distance
- **30 ÉTUDIANT·ES PAR PROMOTION**

> INSCRIPTIONS EN LIGNE du 7 mai au 30 juin 2020

> RÉUNIONS D'INFORMATION EN LIGNE en mai et juin 2020

> EXAMENS D'ENTRÉE du 28 septembre au 9 octobre 2020

> DÉBUT DE LA FORMATION en janvier 2021

Financements de la formation

Le programme de formation diplômante en cours d'emploi relève de la formation professionnelle continue. Il revient à chaque candidat·e de chercher une prise en charge des frais de formation par des dispositifs de financement dont chacun·e peut bénéficier dans le cadre du droit à la formation tout au long de la vie.

Pour toute information concernant le financement de la formation, prendre contact avec le Cefedem au 04 78 38 40 02

Cefedem Auvergne Rhône-Alpes
BP 2024 - 14 rue Palais Grillet
69226 Lyon Cedex 02

CONTACT 04 78 38 40 02 - 06 30 26 58 15

+ d'infos sur www.cefedem-aura.org