



CEFEDEM AUVERGNE RHÔNE-ALPES

FORMATION DIPLÔMANTE EN COURS D'EMPLOI – Recrutement 2020

CANDIDAT·ES ADMIS·ES

NOM	Prénom	Discipline	Domaine	Option
BALAGUER	Cindy	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Hautbois et cor anglais
BOTELHO COSTA	André	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Violon
			Musique ancienne	Violon
BOUDET	Flavien	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Flûte traversière
BRESCIA	Yann	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Piano
CHAVANIS	Marie	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées	Chant
			Formation musicale	
DEMEULENAERE	Audrey	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Violon
DUPLAT	Sandrine	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Voix
ELIE	Patrick	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées	Guitare électrique
EYRAUD	Benoit	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques traditionnelles	Guitare, cavaquinho
FERRANTE	Régis	Enseignement instrumental ou vocal	Jazz	Saxophones
GALLAND	Corinne	Formation musicale		
GALLOIS	Marion	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Harpe
GERARD	Céline	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Flûte traversière
GUILLERMIN	Jérémie	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées	Batterie
HENRY	Thibaud	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Piano

Cefedem Auvergne Rhône-Alpes – Admis·es à la Formation diplômante en cours d'emploi 2021-2023

LABEYRIE	Sylvana	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Harpe
LALLEMENT	Marie-Anne	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Piano
		Accompagnement	Musique	
MÉGRET	Delphine	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Chant lyrique
MEYNET-DESAIRE	Clara	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Flûte traversière
NADOT	Sébastien	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Guitare
PAYET	Laurence	Formation musicale		
PEREZ	Jean-Baptiste	Enseignement instrumental ou vocal	Jazz	Saxophone
PIETTE COUDOL	Alexis	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées	Batterie
PUISSAT	Bertille	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques traditionnelles	Voix
REGAL	Romain	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées	Basse électrique
SACCHETTINI	Jean-Loup	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques traditionnelles	Accordéon diatonique
SAKINYTE	Kristina	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Piano
SALESNE	William	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées	Guitare
SIMON	Marc	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées	Basse électrique
WAGNER	Laurène	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Piano
		Accompagnement	Musique	

Le 10 octobre 2020

Elsa GOUJON-GREGORI
Enseignante,
ENM Villeurbanne



Nicolas SIDOROFF
Formateur
Cefedem Auvergne Rhône-Alpes



Jacques MOREAU
Président du jury,
Directeur du Cefedem Auvergne Rhône-Alpes





CEFEDEM AUVERGNE RHÔNE-ALPES

FORMATION DIPLÔMANTE EN COURS D'EMPLOI – Recrutement 2020

CANDIDAT·ES EN LISTE D'ATTENTE

ORDRE	NOM	Prénom	Discipline	Domaine	Option
1	MEYER HULIN	Pascale	Formation musicale		
2	SANTOS	Daniel	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques traditionnelles	Guitare
3	POUPELIN	Louis	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Percussion
4	OLIVEIRA DE MENEZES	Otavio	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Guitare

Le 10 octobre 2020

Elsa GOUJON-GREGORI
Enseignante,
ENM Villeurbanne

Nicolas SIDOROFF
Formateur
Cefedem Auvergne Rhône-Alpes

Jacques MOREAU
Président du jury,
Directeur du Cefedem Auvergne Rhône-Alpes

