





FORMATION MUSICALE





CULTURE MUSICALE



DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEUR·E DE MUSIQUE DURÉE 2 ANS

FORMATION DIPLÔMANTE EN COURS D'EMPLOI

TOUTES PRATIQUES & ESTHÉTIQUES MUSICALES

_EXAMENS D'ENTRÉEdu 5 au 16 septembre 2022

_INSCRIPTIONS EN LIGNE du 2 mai au 1er juillet 2022

_RÉUNIONS D'INFORMATION EN LIGNE en mai et juin 2022

www.cefedem-aura.org

LES ENJEUX

ACCOMPAGNER L'ÉVOLUTION DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES DES MUSICIEN-ENSEIGNANT•ES SUR LEUR TERRAIN

LES ÉTUDES SONT ORGANISÉES SELON 4 PRINCIPES

1

LES PRATIQUES RÉFLEXIVES

Analyser ses pratiques professionnelles avec les outils des sciences humaines pour développer la réflexion critique et le débat

Développer de nouvelles pratiques en adéquation avec son parcours et ses attentes

3

LA RENCONTRE AVEC L'ALTÉRITÉ

Confronter ses pratiques avec des musicien-enseignant-es d'autres univers musicaux

Travailler avec des professionnel·les des mondes sociaux et culturels

2

L'EXPÉRIMENTATION ET LA RECHERCHE

Élaborer des outils de recherche et d'enquête pour se mettre en posture de chercheur et de chercheuse sur ses propres pratiques

Oser de nouvelles pratiques musicales et d'enseignement dans un cadre sécurisé

4

L'IDENTITÉ PROFESSIONNELLE FORTE

Affirmer une identité professionnelle engagée sur son terrain

Construire une culture professionnelle sur les enjeux actuels de l'apprentissage et des pratiques de la musique

PUBLICS VISÉS

- Enseignant es de structures d'enseignement spécialisé : écoles de musique associatives, conservatoires, MJC, etc.
- Musicien nes ayant une expérience de la médiation artistique : accompagnement de groupes, animation d'ateliers, etc.
- · Musicien·nes en reconversion professionnelle

ORGANISATION

- **Durée**: 2 ans (janvier 2023 / janvier 2025)
- Alternance de stages de 5 jours (hors temps scolaire) et de travaux à distance (environnement numérique de travail : Moodle)
 Prévoir un temps de travail personnel hebdomadaire

CONTENU

- Temps initial d'analyse du parcours, des pratiques actuelles et des besoins professionnels de chaque étudiant·e
- Dispositifs de recherche et projets (durée de 3 à 12 mois):
 recherche-action, pratique-enquête, mémoire de fin d'études
 (contenus négociés et contractualisés entre chaque étudiant et le Cefedem)
- Interstages (durée de 1h à plusieurs semaines) : travaux à distance asynchrones, suivis individuels, préparation des stages
- Stages (durée de 5 jours): séminaires, cours, ateliers musicaux, ateliers coopératifs

graphisme : clementine-breed.

FORMATION DIPLÔMANTE EN COURS D'EMPLOI

Diplôme d'État de professeur∙e de musique

NIVEAU DE QUALIFICATION : 6 - 180 ECTS Ouvert à toutes les disciplines

FORMATION HYBRIDE:

Stages hors temps scolaire et travaux à distance 30 étudiant es par promotion

INSCRIPTIONS EN LIGNE: du 2 mai au 1er juillet 2022

EXAMENS D'ENTRÉE : du 5 au 16 septembre 2022

DÉBUT DE LA FORMATION: janvier 2023

Financements de la formation

Le programme de formation diplômante en cours d'emploi relève de la formation professionnelle continue. Il revient à chaque candidate de chercher une prise en charge des frais de formation par des dispositifs de financement dont chacune peut bénéficier dans le cadre du droit à la formation tout au long de la vie.

Pour toute information concernant le financement de la formation, prendre contact avec le Cefedem.

Cefedem Auvergne Rhône-Alpes BP 2024 - 14 rue Palais Grillet 69226 Lyon Cedex 02

CONTACT 04 78 38 40 02 - 06 30 26 58 15

+ d'infos sur www.cefedem-aura.org





