

CEFEDM AUVERGNE RHÔNE-ALPES

TESTS D'ENTRÉE – JUIN 2017

LISTE DES CANDIDATS ADMIS (par ordre alphabétique)

NOM	Prénom	Discipline	Domaine	Option
ALERINI	Amélie	Enseignement instrumental et vocal	Classique à contemporain	Percussions classiques Harpe
ARTHAUD	Eli	Enseignement instrumental et vocal	Musiques actuelles amplifiées	Accordéon diatonique, guitare, mandoline
BAYLE	Pierrick	Enseignement instrumental et vocal	Classique à contemporain Musiques actuelles amplifiées	Contrebasse Basse électrique
BLANCHARD-ROCHE	Alexy	Enseignement instrumental et vocal	Classique à contemporain	Flûte Traversière
BOUEDO	Louise	Enseignement instrumental et vocal	Musiques anciennes	viole de gambe
CHARTIER	Elisa	Enseignement instrumental et vocal	Classique à contemporain	Accordéon
DEMARET	Jennyfer	Enseignement instrumental et vocal	Musiques traditionnelles	Suède, Nickelharpa et violon et, sous réserve de l'obtention du DEM, Auvergne Limousin, Violon
DEMARS	Nicolas	Enseignement instrumental et vocal	Musiques actuelles amplifiées	Guitare
GODEFERT	Anne	Enseignement instrumental et vocal	Musiques actuelles amplifiées	MAO / Guitare
GROSPERRIN	Léa	Enseignement instrumental et vocal	Classique à contemporain	Piano
INZA	Pierre	Enseignement instrumental et vocal	Jazz	Guitare
MALVAUD	Céline	Formation musicale, sous réserve de l'obtention du DEM		
MANGEANT	Maxime	Enseignement instrumental et vocal	Musiques actuelles amplifiées	Batterie
NUNEZ LIZAMA	Xavier	Enseignement instrumental et vocal	Jazz	Contrebasse
OPPIN	Clémence	Enseignement instrumental et vocal	Musiques traditionnelles	Vielle à roue

NOM	Prénom	Discipline	Domaine	Option
OPPIN	Clémence	Enseignement instrumental et vocal	Musiques traditionnelles	Vielle à roue
PASTORELLI	Amaury	Enseignement instrumental et vocal	Musiques actuelles amplifiées	Batterie, guitare
PIETRI	François	Enseignement instrumental et vocal	Classique à contemporain	cor d'harmonie/cor naturel
RICHEZ	Gaspar	Enseignement instrumental et vocal	Classique à contemporain	Piano
RIZZITELLI	Maxime	Enseignement instrumental et vocal	Musiques actuelles amplifiées	Basse électrique
ROUET	Gabriel	Enseignement instrumental et vocal	Musiques actuelles amplifiées	MAO, clavier, chant et guitare
ROUX	Césaire	Enseignement instrumental et vocal	Musiques actuelles amplifiées	MAO, synthétiseur, guitare
SZMRZSIK-COHARD	Thibault	Enseignement instrumental et vocal	Jazz	Saxophone
THOMAS	Kévin	Enseignement instrumental et vocal	Classique à contemporain	Piano
			Formation musicale	
VERCELLINO	Denis	Enseignement instrumental et vocal	Classique à contemporain	Cor d'harmonie
			Formation musicale	
ZABSONRE	Wendlavim	Enseignement instrumental et vocal	Musiques traditionnelles	Percussions Afrique de l'Ouest
ZAMBONI	Audrey	Formation musicale		

Dominique CLÉMENT
Enseignant
Cefedem Rhône-Alpes

Hélène GONON
Enseignante
Cefedem Rhône-Alpes

Jean-Marcel KIPFER
Chargé de mission, EAC, Angers

Carole MARQUE-BOUARET
Enseignante, CRC de Meyzieu

Jacques Moreau
Président du jury,
Directeur du Cefedem Rhône-Alpes

CEFEDem AUVERGNE RHÔNE-ALPES

TESTS D'ENTRÉE – JUIN 2017

LISTE DES CANDIDATS EN LISTE D'ATTENTE (par ordre prioritaire)

NOM	Prénom	Discipline	Domaine	Instrument
LETARD	Clément	Enseignement instrumental et vocal	Musiques actuelles amplifiées	Guitare électrique
GAGNEUR	Paul	Enseignement instrumental et vocal	Musiques actuelles amplifiées	Guitare électrique
SCHIELKE	Elyne	Enseignement instrumental et vocal	Classique à contemporain	Guitare classique
GRIMAUD	Lydie	Enseignement instrumental et vocal	Classique à contemporain	Violon, sous réserve de l'obtention du DEM
		Formation musicale		
ALLA	Pauline	Enseignement instrumental et vocal	Jazz	Saxophone
LISIACK	Leïla	Enseignement instrumental et vocal	Classique à contemporain	Violon

Dominique CLÉMENT
Enseignant
Cefedem Rhône-Alpes

Hélène GONON
Enseignante
Cefedem Rhône-Alpes

Jean-Marcel KIPFER
Chargé de mission, EAC, Angers

Carole MARQUE-BOUARET
Enseignante, CRC de Meyzieu

Jacques Moreau
Président du jury,
Directeur du Cefedem Rhône-Alpes

