

	Lundi 25 juin	Mardi 26 juin	Mercredi 27 juin	Jeudi 28 juin	Vendredi 29 juin	
Président	Dominique Clément	Jacques Moreau	Jacques Moreau	Jacques Moreau	Jacques Moreau	
Personne invitée	Daniel Décot	Miren Adouani	Yannick Ruin	Béatrice Quoniam	Richard Angénieux	
				9h-10h	Marc-André Achenza	
	9h30-10h30	Pamela Souriau	9h30-10h30	Adrien Lelouvier	9h30-10h30	Perrine Carpentier
	Quel enseignement pour une pratique réelle de la musique ? / Vers une approche constructiviste de l'enseignement de la musique		Le théâtre musical / Ou comment la pratique théâtrale peut-elle enrichir la pratique musicale ?		Les conceptions de l'apprenant comme fondement de l'apprentissage / Voyage d'un être singulier à travers le savoir	
	10h45 -11h45	Fredéric Falque	10h45 -11h45	Pierre-Loup Champagnat	10h45 -11h45	Quentin Noizet
	Le cours individuel / Ce qui a été / Ce qui est / Ce que nous pouvons construire ensemble		L'architecture, témoin des conceptions pédagogiques ? / réflexion sur l'architecture scolaire et les locaux des écoles de musique		La perception de la musique métal et de sa culture, en France / Cette musique doit-elle être enseignée dans les écoles de musique ? Sous quelles formes ?	
	12h - 13h	Nicolas Deiber	Pause	12h - 13h	Mathieu Robert	La vérité en musique
	Le rapport des musiques Actuelles Amplifiées aux conservatoires et les enjeux de leur intégration		Miren Adouani		Jazz ! Une solution à l'échec scolaire	
	Pause		13h30-14h30	Katy La Favre	Pause	
	Daniel Décot		Questionnements sur les Partitions Graphiques		Yannick Ruin	
	14h30-15h30	Anaïs Poingt	14h45-15h45	Camille Stimbire	14h30-15h30	Juliette Delachaux
	Ne pas abîmer les élèves ou Il était une fois, Mélodie ...		Autour de la légitimité		L'oralité et l'écriture au service d'une pratique globale de la musique	
	15h45-16h45	Alix Guglielmi			15h45-16h45	Benjamin Caill
					En quoi la musique peut-elle apporter une certaine forme de bien-être à un public particulier	
					La médiation culturelle dans les SMAC / Un outil vers une démocratie culturelle ?	
					15h15-16h15	Clément Lapeyre
					L'éducation des choix	
					Le choix instrumental ... ce n'est pas qu'une question d'instrument ...	
					16h30-17h30	Solène Bordier
					Pourquoi tu veux faire de la médiation ? T'es prof de violoncelle pas éduc spé !	
					Le coenseignement / Option ou nécessité ?	